EN KAHRAMAN RIDVAN

Maceraları 13. SAYFADA

SON ZIPIR

32 SAYFA

25 ARALIK 1998 - CUMA • YIL: 2 SAYI: 93 FİYATI: 150.000 TL.-

YAŞASIN, TÜRKİYE EN İYİ BESLENEN ÜLKELER ARASINDA ÜST SIRALARDA HAKETTİĞİ YERİ ALDI !..

Halkının % 80'i yoksulluk sınırında yaşarken böyle bir dereceye nasıl girdiğimizi yetkililer bir türlü açıklayamıyor. KİM YİYO ABİ BU GIDALARI !..

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

SON ZIPIR'dan

Sanatçılara ödül verelim ...

Devlet Sanatçılığı ödüllerinin ne biçim fırtınalar kopardığını gördünüz. Ödül alan talihli sanatçılar ile ödülü kapamayan küskünler arasında nerdeyse savaş çıkıyordu. Hatta patırtıyı duyan CNN muhabirleri bile havada uçuşan ödülleri canlı yayınlamak için ülkemize geldi...

Sanatçılar milleti böyledir işte, ödüle doyamazlar. Biz de ZIPIR olarak sanatçılarımıza daha ne gibi ödüller verilebileceğini düşünüp alternatifler ürettik. İşte verilmesi gereken ödüllerden bazıları.

***

- Ham Çökelek Sevenler Ödülü
- Kurukahveci Mahmut Efendi ve Mahdumları Ödülü
- Tosunları Güçlendirme ve Kalkındırma Vakfı Ödülleri
- Yaş Sebze ve Meyve İthalatçıları Ödülü
- Damadın amcasından bir kol saati
- Damadın teyzesinden beşibiyerde
- Burnundaki Tatakları Çıkarıp Sandalye Altına Yapıştıranları Koruma Cemiyeti Ödülü
- Çorabın Tekini Kaybedenleri Yaşatma Derneği Ödülü
- Toplu Taşım Araçlarındaki Fortçuları Sevelim Ödülü
- Zengin Düğünlerinde Havaya Dolar Savuranları Öpelim Derneği Ödülü
- Canını Yediğimin Ayakları Ödülü
- Sağdan Git Cüzdan Bulursun Ödülü
- Hamallıktan Zengin Olup Memleketin Anasını Sevenler Ödülü
- Gelinin dayısından burma bilezik
- Maaş+Prim+SSK+Yemek
- Ramazanda Kilo Verelim Güzelleşelim Derneği Ödülü
- Muhabbet Kuşlarını Papağanla Çiftleştirme Vakfı Ödülleri
- Kur Farkından Kaybedenler Ödülü
- Pişman mısın Yavrum Ödülü
- Eyvah Abim Ödülleri
- Cep Telefonunda Cim Bom Marşı Çaldıranlar Ödülü
- Damadın babasından prezervatif
- Endeks Tabana Oturdu Batık Cemiyeti Ödülleri
- Evlenmeden Olmaz Ödülü
- Güzin Abla sevgilim kulağıma bi şey söyledi acaba kızlığım bozulmuş mudur Vakfı Ödülü
- Valla Sarhoştum Hakim Bey Ödülü
- En İyi Sanatçı Taklidi Yapan Sanatçı Ödülleri
- Kahrolsun Kuyruklar Ödülü
- 8 Kupona Masa Örtüsü Ödülleri.

KOMŞULUK

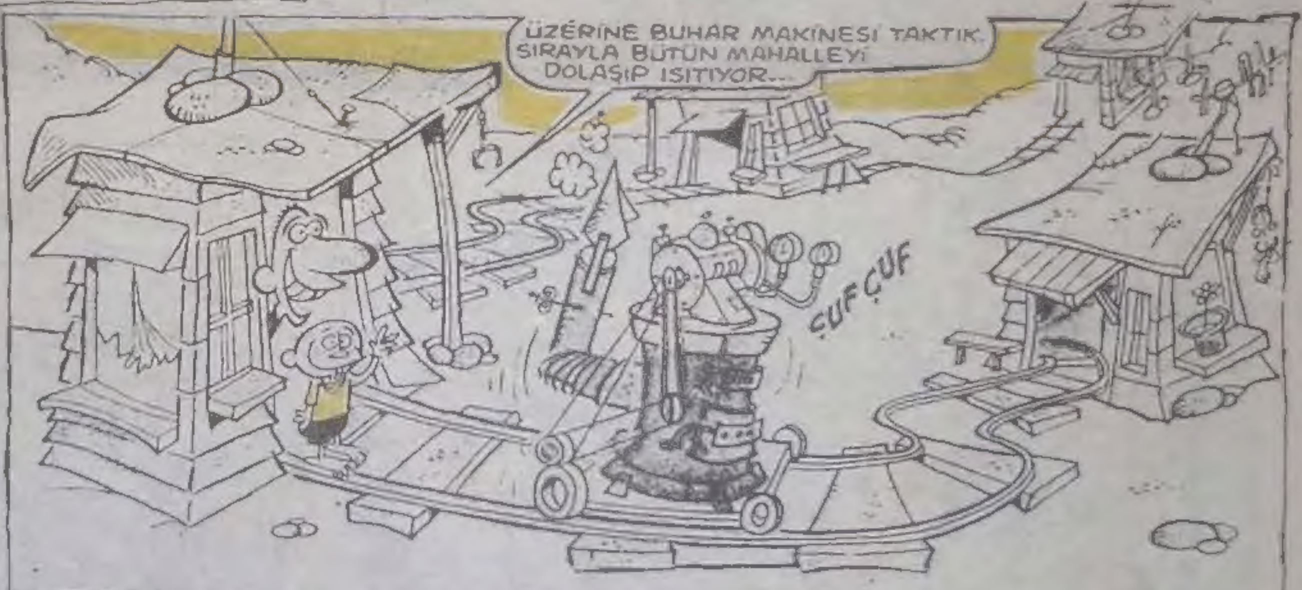
20 bloklu, 150 daireli bir apartman hikayesi...

Bekar komşular...

KOMŞUMUZ NECLA HANIM ESTETİK AMELİYATI GEÇİRDİ

Oniki numaradaki Necla Hanım ufak bir estetik ameliyatı geçirdi. Dinlediği duvar dedikodularını yorumlamakla haklı bir şöhret kazanan Necla Hanım "Artık yaşlandım evlat, oturduğum yerden zor kalkıyorum onun için estetik ameliyatla kulağımı uzattırdım. Artık evin neresinde otursam olsun kulağım rahatça duvarlara uzanabiliyor" demiştir.

Kötü bir huy: KOMŞU DİNLEME



DİYALOG

99'A GİRERKEN ...

Adettendir her yeni yıla girişte eski yılın muhasebesi yapılır. Her yıl olduğu gibi mutlu mesut yeni yıl dilekleri iletilir. Ardından da "barış dolu, gürültüsüz, patırtısız bir dünya" iletisi sunulur.

Evet, her yeni yıl bu sevgi dolu sımsıcacık mesajları duyarız. İçimiz kıpır kıpır gözlerimiz ışıldaşır artık. "Bu yıl çok güzel olacak, eminiz." Tek düşüncemiz budur.

Bir de garip bir düşünce vardır. Yeni yıl gecesi saat tam 24.00'te nasıl bir hal ve tavır içinde olursak yeni yıla da öyle girermişiz. Yani mutluysak mutlu, üzüntülüysek üzüntülü bir yıl geçirirmişiz.

Hatırlıyorum da lise de çok zeki bir arkadaşım vardı. Ona "Nasıl oluyor da bu kadar zekisin?" diye soranlara hep şu cevabı verirdi: "Arkadaşım ben her yılbaşı gecesi saat 24.00'te ders çalışırım." Annesi, babası, kardeşleri, tüm aile fertleri TV karşısında leblebi, çekirdek, kabak tatlısı yiyip, meşrubatlarını içerken o harıl harıl türev, integral soruları çözüyor, mütemadiyen de limit sorularında takılıyormuş. Her defasında da "Arkadaşım, acaba bir yerde hata mı yapıyorum. O kadar limit çalışıyorum 24.004te gene de bir şey olmuyor" o böyle açıklamalar yaparken biz de güler geçerdik.

Bir nevi batıl inanç işte. O arkadaşımız da kendi uydurduğu bir düşünce ile kendini mutlu hissediyordu.

Bilmiyordu ki o harıl harıl ders çalışmaları onu başarıya ulaştırıyordu. Peki ama neden başarılarımızı mutluluklarımızı hep bir şeylere endeksleriz? Neden, kendimiz yaptık, başardık demeyiz?

★★★

Malum yeni yıla ne kaldı şunun şurasında. Ben de kendi çapımda araştırma yaptım. Ve 98'in muhasebesini çıkardım.

Trafik kazaları, ırza geçme, yaralama, cinayet (faili meçhul) bu yılda olanca hızıyla devam etti.

- Apo, İtalya'ya kaçtı.
- 85 sanatçı "devlet" sanatçısı unvanı aldı. Diğer sanatçılar "sanatçı"dan sayılmadı.
- Tarkan vatandaşlıktan çıkarılmak üzere ülke ikiye bölündü. Serdar Ortaç ile Tarkan'ın anneleri birbirlerine girdiler.
- Susurluk çetesi çözümlenemezken Karagümrük çetesi çıktı. Sibel Can basın toplantısında hüngür hüngür ağladı. Sonra da Londra'ya gitti.
- Galatasaray çeyrek finale çıkamadı. Hakemin cinsel tercihi konusunda söylentiler çıktı.

İşte 1998 böyle geçti. Şimdi merakla bekliyoruz 1999'u.

SAÇMA
Dikkat... Birazdan saçmalıycaz.. Reçel kavanozlarına tel maşaları doldurdunuz mu? Fare kapanı nerde? Birisi teleskop getirsin. Mavi puanlı kravatlarımızı da takalım.. Evet.. Geriye sayım başladı. 56-21-34 vee sıfır.. İşte saçma sayfamıza başladık..
BENSİZ UYUMAYA ALIŞMALISIN ARTIK!..
DEDİM SANA! ŞİŞEDE DURDUĞU GİBİ DURMAZ DİYE!..
ÇİFT TARİFE ALIRIM!..
VİZİTE 50000
DARLING WOULD YOU BATH BEFORE OR NO?.
ALLAH KAHRETSİN! KARI AMERİKALIYMIŞ!..
ERGENLİK hatırası
BENİM ODANIN ÇİLİNGİRİNİ RİCA EDİİM...
ELMA DERSEM ÇIK, ARMUT DERSEM ÇIKMA!..
AHH IH...OHŞ!
AH SEVGİLİİM SENİ ÇOK ÖZLEDİM?
BEN DE!
TAKSİME ÇEK!..
BERBER
5.30
BİRADER SAATİN KAÇ?.
CELLAT GELDİ CELLAAAT YOK MU CELLAT İSTEYEEN!..
ÇIK DIŞARI!..
ALLAH KAHRETSİN! YENİ Bİ GÜN DAHA BAŞLIYOR.
BENİM KARI ÇOK BECERİKLİDİR BÜTÜN ELBİSELERİMİ O DİKER!
TAMAM SÖZ KİMSEYE SÖYLEMİYCEM!
BURAYA İŞEMEK YASAKTIR
HADİ SÖNDÜRELİM ARTIK ŞUNU FEÇİ UYKUM GELDİ!..
YİNE BURNUNU KARIŞTIRDIN Dİ Mİ?.
ŞAP! ŞAP!
Bİ TÜRLÜ UYUYAMIYORUM...
ŞU ELLERİNİ HER YEMEKTEN SONRA YALAMASAN OLMUYO Dİ Mİ?.

SOYGUN

BELKİ duydunuz... duymadınız...

YATMIYOR

Anadolu'da delikanlı bir genç kıza tutuldu. Evlendirdiler. Aradan bir iki ay geçtikten sonra gelinin büyükleri, kızlarının ne durumda olduğunu görmeye gittiler. Gelin renk vermemeye çalışıyordu ama bir şeylere üzüldüğü büyüklerinin gözünden kaçmadı. Sıkıştırdılarsa da genç gelin ser verip sır vermedi çok mutluyum dedi, başka bir şey demedi.

Aradan bir süre geçtikten sonra gelinin büyükleri yeniden ziyaret ettiler genç evlileri. Durumu daha da kötüleşmiş buldular. Gelin ise bir derdi olduğuna ilişkin izlenimlerin yanlış olduğunu savunmakta direndi.

Büyüklerin genç evlileri ziyaretleri düzenli aralıklarla sürüp gitti. Her ziyarette kızlarını biraz daha mutsuz gördüler. Ama nedenini öğrenmeyi bir türlü başaramadılar. Ancak iki yıl sonra gelincik dayanamayıp baklayı ağzından çıkardı. **"Kocam benimle yatmıyor."**

Ortalık karıştı. Kız tarafının büyükleri erkek tarafının büyükleriyle halvet oldular. Uzun görüşmelerden sonra erkek tarafının büyüklerinden biri genç damatla konuyu tartışma görevini üslendi.

Hoşbeşten sonra sadede geldi damadın yakını. Dolaylı yollardan sorularla sorunun gerekçesini ortaya çıkarmayı denedi ama başaramadı. Açıkça sormaktan çekinmedi.

"Yahu, sen karınla yatmıyor musun?"

"Elbette yatmıyorum" diye yanıtladı kesin bir şekilde damat.

Elbette mi niçin elbette?

Damat soruya pek şaştı.

Niçin mi? Çamaşırlarımı yıkıyor aşımı pişiriyor evimi temiz tutuyor. Üstelik seviyorum onu. Niye durup dururken şaapiim günahsızı. Bir suçu yok ki?"

DÖNE DÖNE

Zamanın nüktedarlarından Hüsrev Paşa hükümet konağında rastladığı bir dostuna sormuş:

"Ne o işin bitmedi mi? Hala buralardasın?"

Evet paşam, buralardayız. Bu dairelerden bir türlü iş çıkımıyor ki.

Paşa parmağıyla havaya bir daire çizdikten sonra şöyle demiş:

"Eee dairedir bu. İş içinden döne döne çıkar da onun için!"

HİNDİ VE BEZ

Efendim, bir Türk ev hanımı kabul günü yapıyor. Davetliler arasında birde Amerikalı hanım bulunmakta. Dereden tepeden sohbet ediliyor. Amerikalı hanım bir ara:

"Ah" diyor ne kadar [illegible] bir karışıklık. Bizim dilimizde hindiye de Türkiye'ye de TURKEY adı veriliyor.

Bizim hanımlardan biri hemen atlıyor:

"Ah hiç üzülmeyin diyor bizde de bezin en adisine amerikan adı verilir" demiş.

Mizahta OLAY GIRGIR ARTIK 32 SAYFA ÇIKTI MUTLAKA ALIN

SOYGUN

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

REKLAMCI

Zarr, zaarrr ben yaşlı Çinli'nin burnuna dokundukça böyle sesler çıkıyordu. Zaarrr. Haydaaa bu sefer dokunmamıştım... Zaaar göz kapaklarımı kaldırdım galiba kapı çalınıyordu. Karşımda gördüğüm sırıtkan surat bir anda uykumu açıverdi. (Cihat)

"Sen hala uyuyor musun oğlum, seni tembel öküz seni diye neşeyle anırdı. Sonra her halde fısıldadığımı sanarak höykürdü: "Evde başka kimse var mı ?"

"Yok gelsene içeri" gereksiz bir laftı bu aslında. Sana anlatacak o kadar çok şey var ki. Bu beni herhangi bir konu hakkındaki parlak fikir ve planlarının tüm detaylarıyla en az beş altı saat esir edecek demekti.

"Eee ne iş yapıyorsun bakalım orda."

"Şimdilik telefona falan bakıyorum ama pek yakında büyük atılımlar yapıcaam. İnan bana reklam piyasasını alt üst edecek projeler var kafamda.

Demin ne diyordum ben yahu? Haa bilinçaltı. Çok ilginç.

Mesela, geçen çarşamba akşamı buzdolabının kapısını açarken bir an sanki içinde bir nargile bulacakmışım gibi geldi.

Yani, demek ki bilinçaltımdan bir damla su yüzüne çıktı.

Bence insanlar için buzdolaplarında nargile bulundurmak istiyorlar, ama farkında değiller.

Çay demlemek bahanesiyle mutlağa kaçtım ama boru gibi sesi oradan da duyuluyordu.

"Riskleri çok olan bir meslek bu."

"Öyle mi?"

"Tabii ya. Evvelki hafta gazetelerde bizim şirketin bir ilanı yayınlandı. Dur bakiiim, yanımda bir kopyası olacak. Hah al işte."

Bana uzattığı kağıt parçasını okudum.

"Gözüme çarpmıştı galiba." dedim.

"Masa lambası reklamı değil mi bu?"

"Heeey seni mongol öküz seni sivilce ilacı reklamı o."

"Eeee noolmuş dedim."

"Olacağı şu: Bizim şirket hakkında adli soruşturma açıldı."

"Ne diye?"

"Basın yoluyla sosyalizm propagandası yapmaktan. Bilirkişi raporu ilanda pek çok suç unsuru bulmuş. Sivilce ilacı reklamı olduğuna bir türlü inanmamışlar. Yaaa işte böyle. Sana zahmet bana bi çay daha koyar mısın lütfen?

PAMUK HEMŞİRELER

...CI ...

"Mesleğin cilveleri işte. Başka sorunlar da var tabii. Bilirsin bizim milleti bir gariptir. Reklam afişlerindeki kızlara bıyık falan çizerler ya, şimdi bu yetmiyormuş gibi bi de tavuklara, sucuklu yumurtalara ve pirzolalara bıyık çiziyorlar."

(Otobüs duraklarındaki kocaman afişler geldi gözümün önüne.

Bence 1.80'lik bir yağlı dana pirzolasıyla ya da tuzlu fıstığa saldıran bir sürü tipin malak bakışları altında otobüs beklemek hiç de iç açıcı değil.

Oh olsun. Kahraman halkım benim. Hatta sakal ve gözlük de çizsinler. Yara izi de yapsınlar.)

"Ben bu soruna çözüm buldum bile. Madem halk bıyık istiyor, halkın eğilimlerine uymalıyız.

Bence artık reklam fotoğrafları bıyıklı kızlar ve bıyıklı biftekler öpsün seni.)

"Sonra son günlerde reklam filmleri için senaryolar da yazıyorum.

Sana bi tanesini okuyiim istersen. Şimdi sevgili arkadaşım, sen yeni haşlanmış dumanları tütmekte olan bir makarnasın.

Ben de bir ketçap şişesiyim. Fikir nasıl ama?

Lafonten hayvanları konuşturmuş ben de makarnayla ketçap şişesini konuşturuyorum. Azıcık dahiyane di mi? Neyse.

Sen bir masada duruyorsun ve şöyle diyorsun:

"Bu günlerde kendimde büyük bir eksiklik hissediyorum."

Ben yani ketçap şişesi ise o sırada tesadüfen oradan geçiyor oluyorum.

Kamera bana zum yapıyor. Sanırım hayatınızdaki boşlukları doldurabilirim diyorum sana.

Nasıl ama hazırsan başlayalım. Kağıdı sen al eline ben nasıl olsa ezbere biliyorum.

Evet hadi "Son zamanlarda pardon bu günlerde kendimde büyük bir eksiklik hissediyorum diyeceksin."

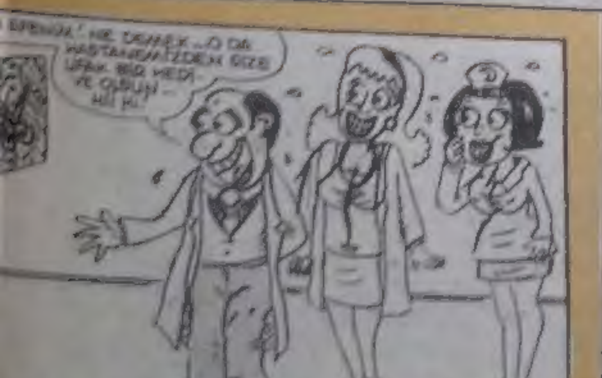
(Cihatcığım, sevgili dostum, arkadaşım çatal karam, çingenem. Sapık herif. Neden sen makarna olmuyorsun, geri zekalım.)

"Aaa saat de ikiye gelmiş. Kusura bakma Cihatcığım ama benim hemen çıkmam gerek. Çok acele bir işim var.

"Yaa iyi o zaman. Sen hazırlan.

Ne tarafa gidiyorsun? Olmazsa yolda oynarız."

Yasemin BAŞOĞLU



MENKUL KIYAMETLER

Seyfi ŞAHİN

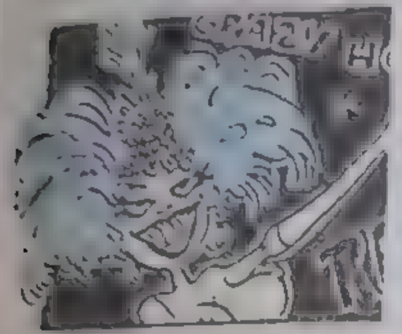
YARDIM EDER MİSİNİZ?

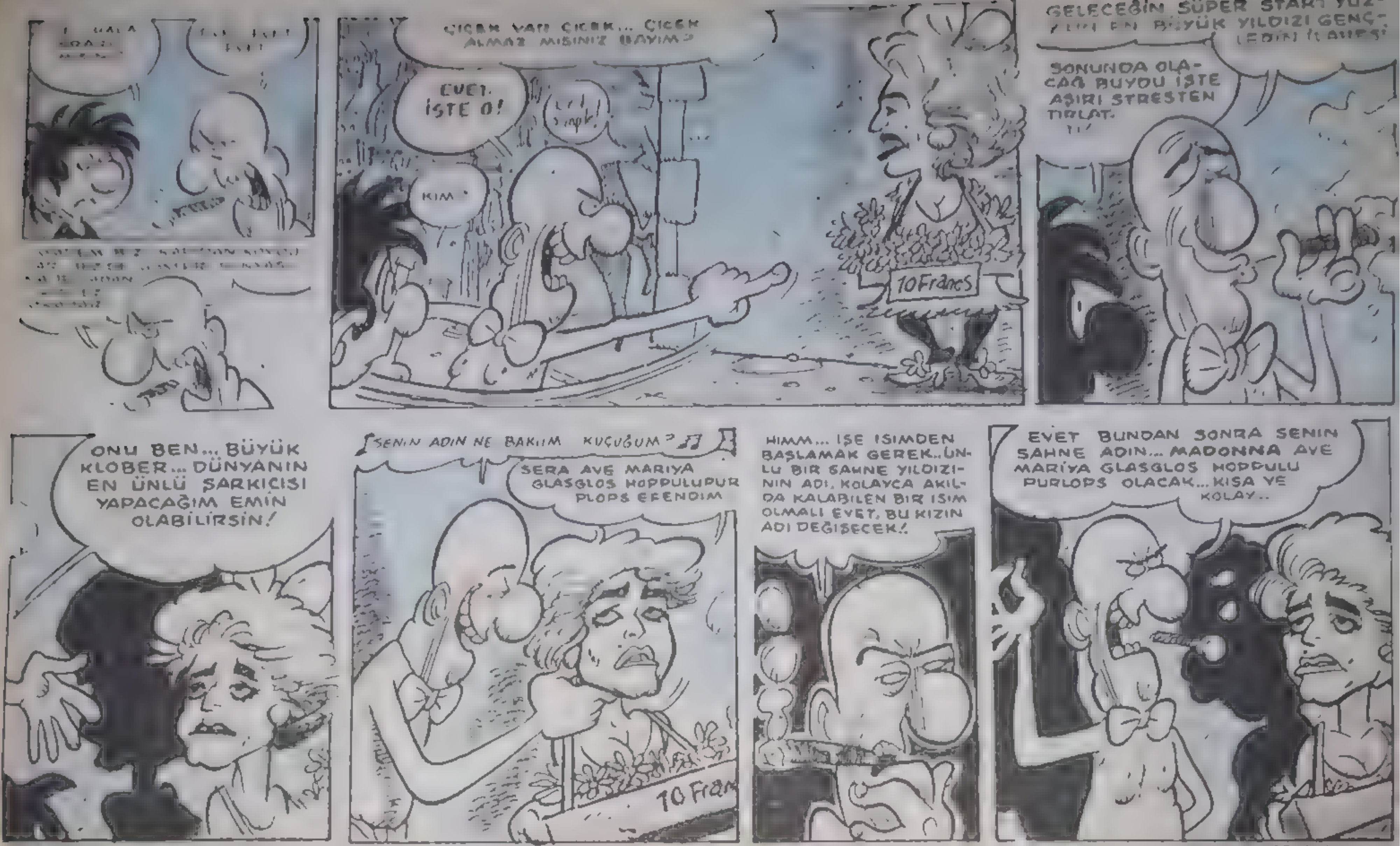
BENİM GÜZEL MADONNA'M

ÖZET

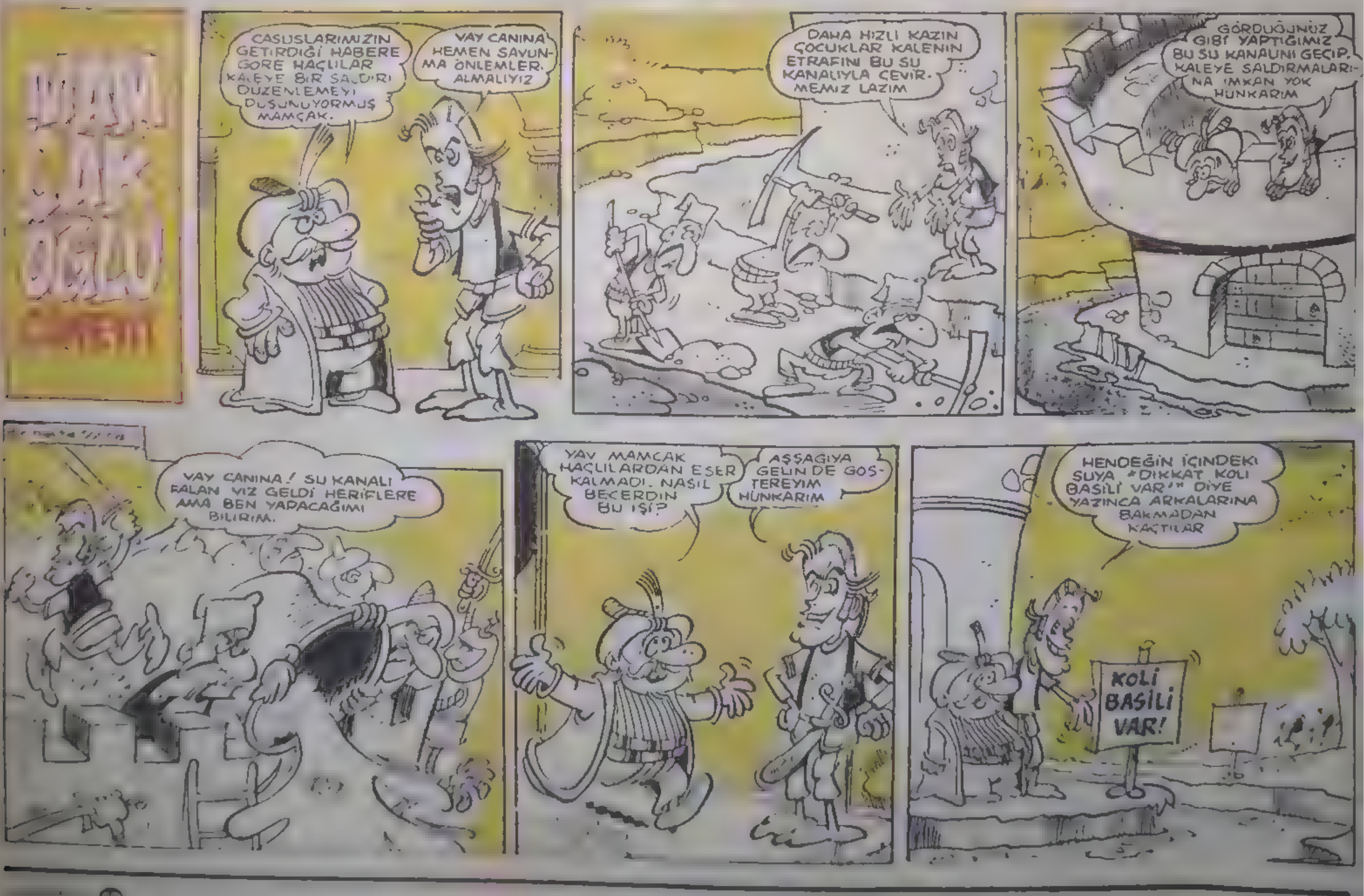
Adamımız Seyfi ve kader ortağı Klober milyarder olarak ayakbastıkları Paris'te Reagan yüzünden meteliksiz, don paça kalmışlardır.

İki kafadar ekmek parası için bir gece klubünde bulaşık yıkama işleri çevirmektedirler..





DEVAMI HAFTAYA



EN KAHRAMAN RIDVAN

Abbas'ın dümeniyle "Baba" olan Rıdvan'dan herkes, gerçek baba zannederek korkar. Fakat diğer babalarla birlikte tutuklanıp cezaevine girer. Yurtdışına kaçmış olan Abbas, meydanı boş görünce tekrar Türkiye'ye döner ve Tilki ile Rıdvan'ı cezaevinde öldürtmek ister. Fakat şans eseri ölümden kurtulan Rıdvan, yanlışlıkla öldü zannedilerek, gömülmek üzere cezaevinden çıkarılır.

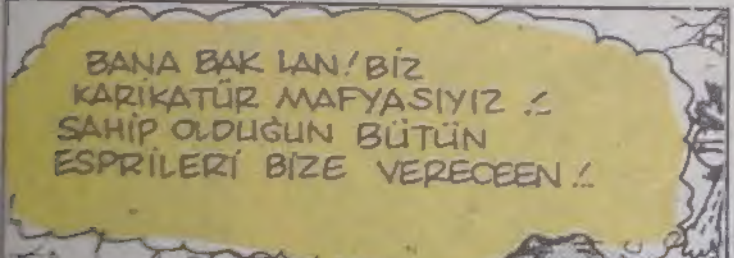
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
HAYDAA?. YAHU BEN KAÇMADIM Kİ, ÇIKTIM BEN.
O DA NE?..
BİZ ADAMI ÖLDÜRTTÜK DERKEN O HAPİSTEN KAÇMIŞ HABERİMİZ YOK!.. O YETMEZMİŞ GİBİ, GAZETELERDE BOY BOY RESİMLERİM ÇIKIYOR.. GIIIRR!..
..GERİZEKALARIN MASKARASI OLDUK! ÇOK SİNİRLENDİM HANS! DAYAK ATMAM LAZIM.. HIRR!.
DUNG!
HEPİNİZ İSTANBUL'A DAĞILIN! O GERİZEKALI RIDVAN'I ÖLÜ VEYA DİRİ İSTİYORUM.
FAKAT BU BABA ABBAS, BENİM PATAKLADIĞIM ADAM DİİL MI? DEMEK HALA AKILLANMAMIŞ!. PEKALA, BU SEFER GÖRÜR O!.
..SEN DE KAZIK GİBİ DURUP, İNSANI DAHA ÇOK SİNİRLENDİRME. AZICIK DAYAK YİYORMUŞ GİBİ BAĞIRSANA!.
DONG!
AAH!
DEFOLUUUN! RIDVAN'I BULMADAN GELİRSENİZ HEPİNİZİ ÖLDÜRÜRÜM! HIARRR!
Abbas'ın adamları etrafa dağılırken, Rıdvan, onunla ilk karşılaştığı lokantaya gider...
ABBAS'I, BURDA DÖVMÜŞTÜM! BAKALIM YERİNİ BİLİYORLAR MI?.
SONRA DÖNÜP DEDİM Kİ...
"BANA BAK ABBAS, SENDEN...
NE ABBAS MI DEDİN? NERDE O?.
..ÇABUK BANA ONUN ADRESİNİ VER!
KAĞIDA MI YAZIYORSUN? İYİ.. İYİ..
YA..KEH KÜH.
"KONAK PALAS OTELİ"..
..KOLLA KENDİNİ ABBAS! ARTIK SENİ ELİMDEN İNE, BİLE KURTARAMAZ!
SAĞOL BİLADER.
RE.. RECAİ ABİ BU O, DİİL MİYDİ? HANİ HAPİSTEN KAÇAN? VALLA HELAL OLSUN SANA ABİ.. ADAMI GÖRÜNCE BENİM ÖDÜM DÖTÜME KARIŞTI. AMA SEN HİÇ MI HİÇ TIRSMADIN!
BRAVO YANİ! BUKADAR SOĞUKKANLI OLMAK KOLAY DİİL..
ŞULÜFOŞOF MOŞİFOLUF KÜFÖŞ!
GEÇEN SEFER İNSAFLI DAVRANMIŞTIM! AMA BÖYLELERİNE HİÇ ACIMAMAK LAZIM!
HAFTAYA: BU DA KİM?.

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Ferhat TOSUN/İSTANBUL- İlginç bir espri, hoşuma gitti. Çizgin de fena değil. Ferhatçım anladığım kadarıyla kendine özgü bir espri anlayışın var. Komik espri bulmakta zorlanmadığın belli. Ama bu övgülerime uyup işi sallama sakın. Senden yeni karikatürler bekliyorum. Ama onlar da böyle komik olsun. İlk karede geri planda o kadar çok bina çizmene gerek yoktu, çünkü o binaların espriyle pek ilgisi yok...



Barış ATAR/KUŞADASI- Barış sempatik hoş bir çizgin var. Ama sana daha önce de bin kere söylediğim gibi, şipşak çiziyorsun gibime geliyor. Biraz daha özenerek, acele etmeden çizersen her şey çok güzel olacak. Minicik kağıtlara çizmekten ne zaman vazgeçeceksin bilemiyorum. Bana da köşe vermek istiyorum ama sen ısrarla reddediyorsun sanki. Bilmem anlatabildim mi?

Mert YAVAŞÇA/ ÇANAKKALE- Espri güzel, ama çizgide bazı hatalar var. Örneğin, hava korsanı uçaktan daha büyük çizilmiş. Yani bu zavallı korsan o uçağı kaçırmaya kalksa içine nasıl sığacak? Ama bu karikatür.. Tıpkı filmlerdeki gibi karikatürde de her şey olur. Mertciğim seni kutluyor, böyle güzel esprilerinin devamını diliyorum. Eskiden daha çok karikatür gönderirdin, bu aralar işler yoğun galiba...

Serhat ÇİFTÇİ/KONYA- Serhatçım senden uzun süredir haber alamıyorduk. Fakat gönderdiğin karikatürlere bakınca vaktini boşa geçirmediğini anladım. Hepsini güzel çizmişsin, artık ustalık yolunda ilerliyorsun yani... Tabi ufak tefek hatalar var ama, onlar da zamanla halledilecek türden. Kızla adamın arkasındaki tipler gereksiz... Bana 4-5 iyi karikatür daha gönderirsen, içerde bi köşe sahibi olabilirsin.

Bora ACAR/ İSTANBUL- Boracım, ağızlarda bir problem olduğunu sana söylemiştim zaten. Dergiye geldiğinde seninle uzun uzadıya konuştuk. Eleştirilerimi dikkate aldıysan yeni karikatürlerini bekliyorum artık. Esprin güzel. Bu güzel esprileri çok daha iyi çizmelisin. Kırmızı başlıklı kız çok yaşlı olmuş. Sanki babane gibi bi şey. Ama çocuk çizmek zor bir iş. Bunlar da zamanla olacak, canını sıkma...

Benim canımdan kıymetli çiçeği burnunda Zıpırcılarım. İstisnasız hepinizde gözle görülür gelişmeler var. Arzu edilen kıvama geliyorsunuz. Bu arada, her hafta yeni çiçeği burnunda arkadaşlar aramıza katılıyor. Sevindirici bir olay daha var.

Haftaya bu sayfadan içeriye zıplayan arkadaşların köşelerini göreceksiniz. Benim dileğim artık hepinizin iç sayfalara geçmesi... Ama bu da olacak, eminim. Ufak bir ricam olacak, halen kurşunkalemle çizip gönderen arkadaşlar var.

550 bin kere söyledim, artık ne diyim? "Benim karikatürlerim niçin yayınlanmıyor" diye soranlar kaygılanmasın, hepsi yayınlanacak. İnanın o kadar çok karikatür var ki, sıraya koyuyorum ama ben de kafayı yedim galiba...

ZIPIR BABA

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: 7-8 KISIM A- 20 BLOK DAİRE: 131 ATAKÖY- İST.

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞÇIL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK

Dünyanın en acayip ajan hikayesi
BAŞKANIN ORTAĞI
BİZİMDE EVİMİZ BARKIMIZ OLSAYDI, BÖYLE SERSERİ OLMAZDIK DIMI KADİR ABİ... HA DIMI?
AY!
DONK
HIAHG!
ŞIŞT/. CEVDET OĞLUM KENDİNE GEL.. TUĞLA BENİM KAFAMA DÜŞTÜ SANA NE OLUYOR SERSERİ.. AA ÖLMÜŞ!
KAFASINA TUĞLA DÜŞEN MEFTAYI GETİRDİM ŞEF...
YİNE GÖZLÜKLERİNİ KAYBETTİN DIMI?. ÇABUK GERİ GÖTÜR ONU! TUĞLA ONUN DEĞİL YANINDAKİNİN KAFASINA DÜŞTÜ..
GÖTÜREMEM ŞEF. BURAYA GELENE KADAR GÖMMÜŞLERDİR ADAMIN VUCUDUNU..
DEFOLL!
PEKİ BEN NE OLUCAM ŞİMDİ?..
HIMM.. SENİN RUHUNU YENİ DOĞACAK Bİ ÇOCUĞA VERSEK, CIK!. ORDA KUYRUK VAR. ÇOK BEKLERSİN.. BULDUM GALİBA...
SEN ŞÖYLE OTUR.. OĞLUM SENDE İKİ KEVSER ŞARABI KAP GEL.. BEBEK KUYRUĞU BİTENE KADAR SENİ DÜNYADA YAŞIYAN BİRİNİN VUCUDUNA KİRACI GİBİ YERLEŞTİRİCEZ...
OKEY.
NASIL OLACAK BU İŞ?..
ÇOK BASİT.. SIRA GELİP BİZ SENİ ÇAĞIRANA KADAR İKİ RUH BİR VUCUDU ORTAK KULLANICAKSINIZ.
KİMİN VUCUDUNA GİRİCEM?
ORASI ŞANSA KALMIŞ. HADİ GÜLE GÜLE...
BURASI NE? DUR İTME BE! ANNEEE!
EVET.. BAŞKANIM.. KIRMIZI TELEFONDA.. BU SEFER ÇOK CİDDİ.. SAKIN TAVİZ VERMEYİN..
AH!
NEOLDU?
YOK BİŞEY BİRDEN ÜZERİME Bİ AĞIRLIK HİSSETTİM... HEM SEN DE KİMSİN?. BEN NERDEYİM?.. KİM TELEFONDA?
ANDROPOV, ODANIZDA.. İYİ MİSİNİZ EFENDİM?
TAMAM ŞEF. CEVDET'İN RUHU REAGAN'IN GÖVDESİNE YERLEŞTİ.
NEE!. DURDUR ONU FELAKET BU!.
ÇOK GEÇ... REAGAN, YORGUN OLDUĞU İÇİN YÖNETİMİ ELE ALDI BİLE..
VERİN BAKALIM. KİMMİŞ BU ANDROPOV?
BRAVOO.. BAŞKAN DEDİĞİN, BÖYLE OLMALI..
ORDU SAVAŞA HAZIR. HİÇ KORKMAYIN...
BUYRUN...
MAFEDİN ONU! ARKANIZDA BİZ VARIZ...
VAAY.. ANAM BABAM ANDROPOV'CUĞUM NASILSIN ULAN? BİRGÜN BULUŞUP, KAFALARI ÇEKİP, DERTLEŞSEK.. EE NEZAMAN BULUŞALIM?
EE.. ŞEY.. YAA.. KEH.KEH.. NE ZAMAN İSTERSENİZ. MOSKOVA'DAYIM. NEE? SİZ Mİ GELİCEKSİNİZ!. YARIN MI?. YOK ŞAŞIRMADIM. BEKLİYORDUM TABİİ...
REAGAN MI GELİYOR?
ÇILDIRMIŞ!
45 dakika sonra "CIA" Merkezinde...
BAŞKANI MOKUNA KADAR İNCELEDİK. HERŞEYİ NORMAL. YAPILACAK TEK ŞEY KALIYOR.. SİLAH FABRİKATÖRLERİNİN RİCASINI KIRMAMAK ANDRAPOVLA, BULUŞMADAN BAŞKANI TEMİZLEYİN!.
46 dakika sonra "KGB" markezinde.
BU GELEN SUİKAST YAPMAK İÇİN, REAGAN, KILIĞINDA BİR AJAN OLMALI. TEMİZLİYELİM HEMEN...
DA.
47 dakika sonra öteki tarafta...
BAŞIMIZ ÇOK FENA DERTTE.. REAGAN'IN ÖLDÜRÜLMEMESİ İÇİN ELİNDEN GELENİ YAP! AMA KİMSEYE GÖRÜNME!.
SAYIN BAŞKAN NERDE?
DIŞARI ÇIKTI. GÜZEL MARMARA ŞARABI ALACAKMIŞ.
NEE!. DIŞARDA HERKES "KAHROLSUN BAŞKAN!" DİYE BAĞIRIRKEN Mİ?.
HAFTAYA ŞENLİK VAR: SOKAKLARDA BİR BAŞKAN ÜZERİNE C.I.A., KGB. VE AZ Ö.H.Ö (ÖTEKİ DÜNYA HABER ALMA ÖRGÜTÜ DEMEK)